

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Замзорская средняя общеобразовательная школа»**

---

Утверждено  
приказом директора  
МКОУ «Замзорская СОШ»  
от 31.08.18 №108

**Рабочая программа по учебному предмету  
Музыка для 5-8 классов**  
уровень образования: основное общее

**Срок реализации программы 4 года**

Составитель: Пегова Валентина Ивановна, учитель музыки МКОУ «Замзорская СОШ»

Замзор, 2018

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Замзорская СОШ».

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Всего
Количество учебных недель	34	34	34	34	
Количество часов в неделю	1 ч/нед	1 ч/нед	1 ч/нед	1 ч/нед	
Количество часов в год	34	34	34	34	136

### **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение Музыки на уровне основного общего образования обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем

взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

### **Метапредметные результаты освоения ООП**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности обучающихся

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей , осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; размышлять, рассуждать и делать выводы;

-смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством.

**Предметными** результатами обучения Музыки в основной школе являются:

<i>Тематический блок/модуль</i>	<i>Планируемые предметные результаты</i>	
	<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<b>Музыка как вид искусства</b>	<p>-наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</p> <p>-понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать особенности видов искусств;</p> <p>-выражать эмоциональное содержание музыкальных</p>	<p>-принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, поселка и др. (Музыкальные вечера, концерты для младших школьников и др.)</p> <p>-самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свое впечатление о концертах, спектаклях, кинофильмах, оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</p> <p>-ориентироваться в нотном</p>

	<p>произведений в исполнении участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>письме при исполнении простых мелодий;</p> <p>-творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;</p> <p>-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, -музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;</p> <p>-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</p>
<p><b>Музыкальный образ и музыкальная драматургия</b></p>	<p>-раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приемы взаимодействия и развития</p>	<p>-заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней художественной фонотеки, видеотеки и пр; посещение</p>

	<p>музыкальных образов, высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения;</p> <p>-понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</p> <p>- осуществлять на основе полученных знаний музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении проектов.</p>	<p>концертов, театров .</p> <p>-воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, выставок, конкурсов, фестивалей.</p>
<p><b>Музыка в современном мире: традиции и инновации.</b></p>	<p>-ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом,</p>	<p>-высказывать личностно-оценочные суждения о месте и роли музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощенных в шедеврах музыкального искусства</p>

	<p>владеть музыкальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи)</p> <p>-определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох;</p> <p>-применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углубленного понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования и поиска информации в Интернете.</p>	<p>прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;</p> <p>-структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников</p>
--	--	---

**1. Личностные результаты для каждого класса уровня ООО**

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

**Личностные для 5 класса**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Личностные для 6 класса:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание



культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

### **1.3 Личностные для 7 класса:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

#### **1.4 Личностные для 8 класса:**

-формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;

-развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;

- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

## **2. Метапредметные результаты для каждого класса уровня ООО:**

### ***2.1 Метапредметные 5 класс:***

#### Регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи в области

#### Познавательные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

#### Коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

### ***2.2 Метапредметные 6 класс:***

#### Регулятивные:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решения и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

#### Познавательные:

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

#### Коммуникативные:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

### ***2.3 Метапредметные 7 класс:***

### Регулятивные:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

### Познавательные:

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- находить в Интернете требуемую информацию;
- определять свое отношение к природной среде;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

### Коммуникативные:

- корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

#### **2.4 Метапредметные 8 класс:**

##### Регулятивные:

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
  - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
  - определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
  - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности;
  - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

##### Познавательные:

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых

организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

Коммуникативные:

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

### 3. Предметные результаты для каждого класса уровня ООО:

<b>3.1 Ученик 5 класса</b>	
<b>научится:</b>	<b>получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;</li><li>слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;</li><li>- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);</li><li>- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;</li><li>- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;</li><li>- оказывать помощь в организации</li></ul>

<p>интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;</li> <li>- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;</li> <li>- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> <li>- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;</li> </ul>	<p>и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</p>
<p><b>3.2 Ученик 6 класса</b></p>	
<p><b>научится:</b></p>	<p><b>получит возможность научиться:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы в вокальной и инструментальной музыке;</li> <li>- анализировать различные трактовки одного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;</li> <li>- воплощать всевозможные</li> </ul>



<p>и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить интонационно-образный анализ музыки, сравнивать музыкальные интонации с интонациями картин художников, передавать свои музыкальные впечатления в рисунке;</li> <li>- размышлять о музыке, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения, проявлять навыки вокально – хоровой работы;</li> <li>- осознать взаимопроникновение и смысловое единство слова, музыки, сценического действия, изобразительного искусства, хореографии, а также легкой и серьезной музыки;</li> <li>-сравнивать, анализировать, высказывать собственную точку зрения;</li> <li>- выявлять связь музыки с другими искусствами, историей и жизнью, определять приемы развития и средства выразительности.</li> </ul>	<p>музыкальные образы в основных видах музыкальной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально воспринимать духовную музыку русских композиторов;</li> <li>- узнавать жанры камерной музыки: инструментальная баллада, ноктюрн, прелюдия, инструментальный концерт;</li> <li>- понимать строение музыкальных форм: рондо, вариация;</li> <li>- находить в музыкально-образном пространстве сети Интернет аранжировки известных классических произведений;</li> <li>- инсценировать фрагменты классических опер русских и зарубежных композиторов;</li> <li>- узнавать о значении симфонического оркестра в раскрытии образов литературного сочинения; уметь войти в мир музыкальных образов композиторов и их произведений.</li> </ul>
<p><b>3.3 Ученик 7 класса</b></p>	
<p><b>научится:</b></p>	<p><b>получит возможность научиться:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;</li> <li>- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;</li> <li>- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;</li> <li>- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;</li> <li>- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);</li> <li>- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;</li> <li>- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки;</li> <li>понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров (опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.);</li> <li>эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;</li> <li>- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;</li> <li>- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи</li> </ul>
--	---

<p>процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.</p>	<p>как средство фиксации музыкальной речи;</p> <p>-осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;</p> <p>- выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства;</p> <p>- <i>использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;</i></p> <p>- совершенствовать умения и навыки самообразования.</p>
<p><b>Ученик 8 класса</b></p>	
<p><b>научится:</b></p>	<p><b>получит возможность научиться:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;</li> <li>- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;</li> <li>- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, лад и т.д.;</li> <li>- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;</li> <li>- выражать эмоциональное содержание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);</li> <li>- знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки;</li> <li>понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров (опере, балете, мюзикле, рок-опере,</li> </ul>

<p>музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;</li> <li>- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;</li> <li>- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;</li> <li>- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);</li> <li>- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной,</li> </ul>	<p>симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;</li> <li>-осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;</li> <li>-творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;</li> <li>- осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;</li> <li>- выявлять особенности построения музыкально-драматического</li> </ul>
---	--

<p>современной музыки, разных эпох;</p> <p>- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.</p>	<p>спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства;</p> <p>- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;</p> <p>- совершенствовать умения и навыки самообразования.</p>
---	--

## **Содержание учебного предмета «Музыка»**

### **5 класс (34 часа)**

#### **Раздел №1 Музыка и литература (17ч)**

Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной. Вторая жизнь песни. Всю жизнь мою несу родину в душе...Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Второе путешествие в музыкальный театр. Балет Музыка в театре, кино, на телевидении. Мир композитора. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.

#### **Раздел №2 Музыка и изобразительное искусство(17ч)**

Что роднит музыку с изобразительным искусством. Небесное и земное в звуках и красках. Звать через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира. Образы борьбы и победы в искусстве. Застывшая музыка

Полифония в музыке и живописи. Музыка на мольберте. Импрессионизм в музыке и живописи. О подвигах, о доблести, о славе... В каждой мимолетности вижу я миры.

## **6 класс (34 часа)**

### **Раздел №1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17ч)**

Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов.

Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея «Уноси мое сердце в звенящую даль...»

Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.

Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь» Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство древней Руси Фрески Софьи Киевской» «Перезвоны». Молитва Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана» Авторская песня: прошлое и настоящее Джаз – искусство XX века

### **Раздел №2. Мир образов камерной и симфонической музыки (17 ч)**

Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. Инструментальный концерт. «Итальянский концерт» Картинная галерея «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Образы симфонической музыки. Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали я весел, а в веселье печален». Связь времен. Программная увертюра.

Увертюра «Эгмонт». Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта». Мюзикл «Вестсайдская история». Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика» Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века. Музыка в отечественном кино.

## **7 класс (34 часа)**

### **Раздел №1. Особенности драматургии сценической музыки(17ч.)**

Классика и современность. Музыкальная драматургия-развитие музыки. В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке. Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля В концертном зале. Симфония. Симфония №40 В.А. Моцарта. Литературные страницы. «Улыбка». Героическая тема в музыке. В музыкальном театре. Балет. Камерная музыка. Вокальный цикл. Инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция. Прелюдия. Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Concerto grosso» А. Шнитке. Сюита.

### **Раздел №2 Основные направления музыкальной культуры (17ч.)**

Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы. Главные образы.Светская музыка. Соната.Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена. Соната №2 С. Прокофьева. Соната №11 В.-А. Моцарта. Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина. Симфоническая картина. «Праздненства» К. Дебюсси. Симфония №1. В. Калинникова. Картинная галерея. Музыка народов мира. Музыка народов мира. Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова

## **8 класс (34 часа)**

### **Раздел №1 Классика и современность (17ч)**

Классика в нашей жизни. В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.

В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва

В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами»

В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание» Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви» Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». «Гоголь Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец» В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день №8 («Неоконченная») В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония №8 («Неоконченная») Шуберта. Симфония №5 П. Чайковского. Симфония №1 («Классическая»)

С. Прокофьева. Музыка-это огромный мир, окружающий человека...

Ф Шуберта. Симфония №5 П. Чайковского. Симфония №1 («Классическая»)

С. Прокофьева. Музыка-это огромный мир, окружающий человека

## **Раздел №2 Традиции и новаторство в музыке (17ч.)**

Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре... Опера «Порги и Бесс» (фрагменты) Дж. Гершвин. Развитие традиций оперного театра. Портреты великих исполнителей. Елена Образцова. Современный музыкальный театр Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке. Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая. Балет «Кармен-сюита» (фрагменты) Р. Щедрин. Современный музыкальный театр Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке.

Музыкальные завещания потомкам («Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена. Письмо к Богу» неизвестного солдата.

В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты) Д. Шостакович. Литературные страницы.

«Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов. «О России петь-что стремиться в храм...». Запевка, слова И. Северянина. Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов. Свет фресок Диониссия-миру



(«Фрески Диониссия Щедрина). Музыкальные завещания потомкам  
 («Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена

### Тематическое планирование

#### 5 класс (34 часа)

Раздел/ модуль	Тематическое планирование	Количество во часов	Из них
Музыка и литература	Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов Жанры инструментальной и вокальной музыки Вторая жизнь песни Всю жизнь мою несу родину в душе... Писатели и поэты о музыке и музыкантах Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Второе путешествие в музыкальный театр. Балет Музыка в театре, кино, на телевидении Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Мир композитора.	17	Зачет

Музыка и изобразительное искусство.	<p>Что роднит музыку с изобразительным искусством.</p> <p>Небесное и земное в звуках и красках.</p> <p>Звать через прошлое к настоящему.</p> <p>Музыкальная живопись и живописная музыка.</p> <p>Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.</p> <p>Портрет в музыке и изобразительном искусстве.</p> <p>Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира.</p> <p>Образы борьбы и победы в искусстве</p> <p>Застывшая музыка</p> <p>Полифония в музыке и живописи</p> <p>Музыка на мольберте</p> <p>Импрессионизм в музыке и живописи</p> <p>О подвигах, о доблести, о славе...</p> <p>В каждой мимолетности вижу я миры</p> <p>Мир композитора</p> <p>С веком наравне.</p>	17	Зачет
<b>Всего</b>	<b>34 часа</b>		

**6 класс (34 часа)**

Раздел/ модуль	Тематическое планирование	Количество во часов	Из них
Мир образов вокальной и инструментальной музыки	<p>Удивительный мир музыкальных образов</p> <p>Образы романсов и песен русских композиторов.</p> <p>Старинный русский романс</p> <p>Два музыкальных посвящения</p> <p>Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея</p> <p>«Уноси мое сердце в звенящую даль...»</p>	17	

	<p>Музыкальный образ и мастерство исполнителя.</p> <p>Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов</p> <p>Образы песен зарубежных композиторов.</p> <p>Искусство прекрасного пения</p> <p>Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»</p> <p>Образы русской народной и духовной музыки.</p> <p>Народное искусство древней Руси</p> <p>Образы русской духовной музыки. Духовный концерт</p> <p>«Фрески Софьи Киевской» «Перезвоны».</p> <p>Молитва</p> <p>Образы духовной музыки Западной Европы.</p> <p>Небесное и земное в музыке Баха. Полифония.</p> <p>Фуга. Хорал</p> <p>Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»</p> <p>Авторская песня: прошлое и настоящее</p> <p>Джаз – искусство XX века.</p>		
--	---	--	--



<p>Особенност и драматурги и сценическо й музыки.</p>	<p>Классика и современность. Музыкальная драматургия-развитие музыки. В музыкальном театре. Опера Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке. Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля. В концертном зале. Симфония. Симфония №40 В.А. Моцарта. Литературные страницы. «Улыбка» Р. Брэдбери. Симфония №5 Л. Бетховена. Героическая тема в музыке. Камерная музыка. Вокальный цикл. Камерная музыка. Вокальный цикл. Инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция. Прелюдия. Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Concerto grosso» А. Шнитке. Сюита.</p>	<p>17</p>	
---	--	-----------	--

<p>Основные направления музыкальной культуры</p>	<p>Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки. «Высокая месса» И.С. Баха. От страдания к радости. Литературные страницы. «Могила Баха» Д. Гранина. «Всенощное бдение» С. Рахманинова. Образы «Вечерни» и «Утрени». Литературные страницы. «Христова Вселенная» И. Шмелева.</p> <p>Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы. Главные образы</p> <p>Светская музыка.</p> <p>Соната.</p> <p>Соната №8 («Патетическая»)</p> <p>Л. Бетховена.</p> <p>Соната №2 С. Прокофьева. Соната №11 В.-А. Моцарта.</p> <p>Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.</p> <p>Симфоническая картина.</p> <p>«Праздненства» К. Дебюсси. Симфония №1.</p> <p>В. Калинникова</p> <p>Картинная галерея.</p> <p>Музыка народов мира.</p> <p>Международные хиты.</p> <p>Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова</p> <p>Исследовательский проект.</p> <p>Пусть музыка звучит.</p> <p>Обобщающий урок</p> <p><b>ИТОГО</b></p>	<p>17</p> <p><b>34</b></p>	<p>Зачет</p>
--	---	----------------------------	--------------

**(8 класс, 34 часа)**

<b>Раздел/модуль</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Из них</b>
Классика и современность.	<p>Классика в нашей жизни.</p> <p>В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.</p> <p>В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва»</p> <p>В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание» Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви»</p> <p>Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты»</p> <p>Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму</p>	17	

	<p>«Властелин колец»</p> <p>В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония №8 («Неоконченная»)</p> <p>Ф Шуберта. Симфония №5 П. Чайковского.</p> <p>Симфония №1 («Классическая»)</p> <p>С. Прокофьева. Музыка-это огромный мир, окружающий человека...</p> <p>Обобщающий урок.</p>		
<p>Традиции и новаторство в музыке</p>	<p>Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре...Опера «Порги и Бесс»(фрагменты) Дж.Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля.</p> <p>Опера «Кармен» (фрагменты) Ж. Бизе.</p> <p>Портреты великих исполнителей Елена Образцова.</p> <p>Портреты великих исполнителей. Майя</p>	<p>17</p>	



	<p>Плисецкая.</p> <p>Балет «Кармен-сюита» (фрагменты) Р. Щедрин.</p> <p>Современный музыкальный театр.</p> <p>Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке.</p> <p>В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты) Д. Шостакович. Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата</p> <p>Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов. «О России петь-что стремиться в храм...». Записка, слова И. Северянина. Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов. Свет фресок Диониссия-миру («Фрески Диониссия»). Р. Щедрин). Музыкальные завещания потомкам («Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена»).</p> <p>Исследовательский проект.</p>		Зачет
<b>Итого</b>		<b>34</b>	