

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Замзорская средняя общеобразовательная школа»**

Утверждено
приказом директора
МКОУ «Замзорская СОШ»
от 25.08.2020 № 81

**Рабочая программа
по учебному предмету
Русский язык
5-9 классы.**

уровень образования: основное общее

Составитель: Савкина Елена
Александровна, учитель русского языка и
литературы

Замзор, 2020

. Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Замзорская СОШ».

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Всего
Количество учебных недель	34	34	34	34	33	169
Количество часов в неделю	5 ч/нед	6 ч/нед	4 ч/нед	3 ч/нед	3 ч/нед	
Количество часов в год	170	204	136	102	99	711

Цели и задачи изучения русского языка (родного) на уровне основного общего образования:

- воспитание духовно-богатой, нравственно-ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского состояния, человека, любящего свою Родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения материально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

- приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение Русского языка (родного) **на уровне основного общего образования** обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения учащимися программы по родному языку являются: 1) понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения учащимися программы по родному языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность,

связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение: сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного родного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родному языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка как национального языка народа, как государственного языка РТ, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

<i>Тематический блок/модуль</i>	<i>Планируемые предметные результаты</i>	
	<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<p>Речь и речевое общение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; • предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения 	<ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; • участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; • понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.
<p>Речевая деятельность. Аудирование</p>	<p>* различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

<p>Чтение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; • извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.
<p>Говорение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

	<p>доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. 	<ul style="list-style-type: none"> • писать рецензии, рефераты; • составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; • писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
Текст	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать в устной и письменной форме учебно-научные

<p>Морфемика и словообразование</p>	<p>содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. <p>*делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. 	<p>тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
--	---	---

<p>Лексикология и фразеология</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
<p>Морфология</p>	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии

	<p>языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. 	<p>в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
<p>Синтаксис</p>	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки

		зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.
Правописание: орфография и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. 	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
Язык и культура	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.
Общие сведения о языке	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между 	характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

	литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • оценивать использование основных изобразительных средств языка.	
Фонетика орфоэпия. Графика	и • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.	опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); выразительно читать прозаические и поэтические тексты; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности
Функциональные разновидности языка	• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры	различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы,

	<p>разговорной речи);</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. 	<p>конспект как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на учебно-научные темы; резюме, деловое письмо, объявление как жанры официально-делового стиля; выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой</p>
--	---	--

		протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
--	--	--

1. Личностные результаты для каждого класса уровня ООО

1.1. Личностные для 5 класса:

осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ;

освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;

осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей

1.2 Личностные для 6 класса:

осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ;

освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;

осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

1.3 Личностные для 7 класса:

- понимание русского языка как одной из основных национально культурных ценностей русского народа;

-осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; -достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

1.4 Личностные для 8 класса:

- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
 - готовность к межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

1.5 Личностные для 9 класса:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

2. Метапредметные результаты для каждого класса уровня ООО:

2.1 Метапредметные 5 класс:

Регулятивные УУД

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др

Познавательные УУД

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепь ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать и обобщать факты и явления;
- делать выводы под руководством учителя;
- обозначать символом и знаком предмет или явление;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- находить в тексте требуемую информацию;
- определять тему, цель, назначение текста; выражать общий смысл текста;
- выделять главную и избыточную информацию;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.

Коммуникативные УУД

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом), играть определенную роль в совместной деятельности; выделять общую точку зрения в дискуссии;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ

2.2 Метапредметные 6 класс:

Регулятивные УУД

- формулировать познавательную цель и строить деятельность в соответствии с ней;
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проектной работы, устанавливать целевые приоритеты;
- выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели,

анализировать условия достижения цели;

- составлять план решения проблемы; работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно; самостоятельно подобрать для решения проблемы (из предложенных) практическую модель решения;
- осуществлять контроль по результату и способу действий, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- наблюдать и анализировать свою учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- с помощью учителя может обнаружить неадекватность способа новой задачи и внести коррективы;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- анализировать эмоциональные состояния, полученные от учебной деятельности, оценивать их влияние на дальнейшую деятельность;
- анализировать свои индивидуальные особенности, адаптационные возможности и учитывать их, обеспечивая адекватный ответ на изменяющиеся внешние условия и достижение поставленных целей.

Познавательные УУД

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- самостоятельно указывать информацию, нуждающуюся в проверке; определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа решения задачи;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; находить в тексте требуемую информацию; определять тему, цель, назначение текста;
- владеет основными навыками смыслового чтения;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- составлять тезисы, различные виды планов; отбирать необходимую информацию из разных источников;

- самостоятельно делать выводы, владеть основами реализации проектноисследовательской деятельности. использовать простейшие методы исследования; оформлять результаты.

Коммуникативные УУД

- корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предвидеть последствия коллективных решений;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.);
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- соблюдать нормы публичной речи и регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

2.3 Метапредметные 7 класс:

Регулятивные УУД

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи, обнаруживать и формулировать проблему;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе выделенных учителем ориентиров действий в новом материале;
- самостоятельно составлять план достижения целей, в котором учитываются условия и средства достижения;
- работать по предложенному или самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер и др.), прогнозировать альтернативные решения;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;
- самостоятельно находить причины своего успеха и неуспеха, находить способы выхода

из ситуации неуспеха, осуществлять рефлексию действий, вносить коррективы в выполнение действий;

- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Познавательные УУД

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; самостоятельно указывать информацию, нуждающуюся в проверке;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией; самостоятельно создавать алгоритм для решения учебной задачи;

- находить в тексте требуемую информацию; определять тему, цель, назначение текста, обнаруживает соответствие между частью текста и его общей идеей;

- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; понимает тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.);

- давать определения понятиям по разработанному алгоритму; перерабатывать информацию, преобразовывать ее с выделением существенных признаков явлений и факто;

- выполнять самостоятельно учебный проект и исследование под руководством учителя;

- использовать адекватные методы получения знаний (опрос, эксперимент, сравнение);

- выдвигать гипотезу по решению проблемы, формулировать задачи и представлять результаты проектной работы или исследования;

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме.

Коммуникативные УУД

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его;

- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм

2.4 Метапредметные 8 класс:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи, устанавливать целевые приоритеты, обнаруживать и формулировать проблему.
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе выделенных учителем ориентиров действий в новом материале;
- заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;
- систематизировать критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности, по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- может прогнозировать альтернативные решения; самостоятельно может находить причины своего успеха и неуспеха, находить способы выхода из ситуации неуспеха, осуществлять познавательную рефлексия действий, вносить коррективы в выполнение действий;
- осуществлять контроль по результату и способу действий;
- проявлять целеустремленность и настойчивость в преодолении трудностей;
- самостоятельно находить способы разрешения трудностей;
- прилагать волевые усилия;
- демонстрировать приемы регуляции эмоциональных состояний.

Познавательные УУД

- вербализировать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной

и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления;

- объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий и индивидуальных особенностей познавательного стиля; строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;
- ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; сопоставляет разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- делать выводы и заключения о намерениях автора или главной мысли текста, делать взаимосвязь информации текста с личным жизненным опытом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.

Осуществлять логические операции (установление родовидовых отношений, переход количество-качество и др.)

Коммуникативные УУД

- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений. взглянуть на ситуацию с позиции другого, не идти на конфликт при решении вопросов, способствовать продуктивной кооперации;

- понимать позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, теории;
- обсуждать различные точки зрения и вырабатывать общую позицию;
- использовать адекватные и разнообразные языковые средства;
- в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.

2.5 Метапредметные 9 класс:

Регулятивные УУД

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;
- определять действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей, составлять алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности, по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.;
- наблюдать и анализировать свою учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепь ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные причины/наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа решения задачи;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

Коммуникативные УУД

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты;
- гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии; договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога;
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи и регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его;
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задач инструментальных программноаппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

3. Предметные результаты для каждого класса уровня ООО:

3.1 Ученик 5 класса	
научится:	получит возможность научиться:
<p>Речь и речевое общение</p> <p>-использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; -использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</p> <p>-соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</p> <p>-оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</p> <p>-предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</p> <p>Речевая деятельность</p> <p>Аудирование</p> <p>-различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;</p> <p>-понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официальноделового, художественного аудиотекстов,</p>	<p>-выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</p> <p>-участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</p> <p>-понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их</p> <p>- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</p>

<p>распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); -использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; -передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; -использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; -отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); -обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; -извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; -соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические 	<ul style="list-style-type: none"> -понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; -извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы. -создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социокультурной и деловой сферах общения; -выступать перед аудиторией с докладом; - публично защищать проект, реферат; - анализировать и оценивать речевые высказывания с
---	---

<p>нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.</p> <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); -излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; -соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. <p>Текст</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; -осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; -создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. <p>Функциональные разновидности языка</p> <ul style="list-style-type: none"> -владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); -различать и анализировать тексты разных жанров, -создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи; -оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и 	<p>точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата</p> <ul style="list-style-type: none"> -писать рецензии, рефераты; -составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; -писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. -создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств. -различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения
---	--

<p>языковой правильности; -исправлять речевые недостатки, редактировать текст; - выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</p> <p>Общие сведения о языке -характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; -определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;</p>	<p>специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; -создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно- научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально- деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; -анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; -выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно- этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</p> <p>-характеризовать вклад</p>
---	--

<p>-оценивать использование основных изобразительных средств языка.</p>	<p>выдающихся лингвистов в развитие русистик</p>
<p>Фонетика и орфоэпия. Графика -проводить фонетический анализ слова; -соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; -извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</p>	<p>-опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); -выразительно читать прозаические и поэтические тексты; -извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</p>
<p>Морфемика и словообразование -делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; -различать изученные способы словообразования; -анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; -применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</p>	<p>-характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; - опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; -извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; -использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</p>

<p>Лексикология и фразеология</p> <ul style="list-style-type: none"> -проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; -группировать слова по тематическим группам; -подбирать к словам синонимы, антонимы; -опознавать фразеологические обороты; -соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; -использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; -пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. <p>Морфология</p> <ul style="list-style-type: none"> -опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; -анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; -употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; -применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; -распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> -объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; -аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; -опознавать омонимы разных видов; -оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; -извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности. <ul style="list-style-type: none"> -анализировать синонимические средства морфологии; -различать грамматические омонимы; -опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и
--	---

<p>Синтаксис</p> <ul style="list-style-type: none"> -опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; -анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; -употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; -использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; -применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. <p>Правописание: орфография и пунктуация</p> <ul style="list-style-type: none"> -соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); -объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); -обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; -извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. 	<p>официально-делового стилей речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> -извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности. <p>-анализировать синонимические средства синтаксиса;</p> <ul style="list-style-type: none"> -опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; -анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи. <p>-демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> -извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей
---	---

<p>Язык и культура</p> <p>-выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</p> <p>-приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p> <p>-уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</p>	<p>и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</p> <p>-характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории 19 народа — носителя языка; -анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</p>
<p>3.2 Ученик 6 класса</p>	
<p>научится:</p>	<p>получит возможность научиться:</p>
<p>Речь и речевое общение</p> <p>-разбираться в первоначальных представлениях о функциональных разновидностях языка, их внеязыковых (сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи) и языковых (преимущественно лексических особенностях);</p> <p>-сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.</p> <p>Речевая деятельность</p> <p>Аудирование</p> <p>-адекватно понимать основное содержание небольшого по объёму текста на слух;</p> <p>-приемам и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога; - выделять основную мысль, структурные части прослушанного текста.</p> <p>Чтение</p> <p>-владеть разными видами чтения (просмотровое,</p>	<p>-оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям.</p> <p>-понимать устную речь, явную, второстепенную и скрытую (подтекстовую) информацию (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать ее в устной форме.</p> <p>-прогнозировать содержание текста по заголовку, названию</p>

<p>изучающее, ознакомительное);</p> <ul style="list-style-type: none"> -владеть приемами работы с учебной книгой; -выделять в тексте главную и второстепенную информацию; -разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; -отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; -правильно расставлять логические ударения, паузы; -выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух. <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> -владеть различными видами монолога и диалога; -участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; -доказательно отвечать на вопросы учителя; -подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; -соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы русского литературного языка. <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> -подробно и сжато излагать тексты разных типов речи; -создавать письменное высказывание разных типов, стилей и жанров речи; -составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; -определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; -писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе научного); -находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; -подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста; -использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.). <p>Текст</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять основные признаки текста (смысловая и композиционная цельность, связность, членимость текста); 	<p>параграфа учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> -извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов и других источников информации. <ul style="list-style-type: none"> -создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; -анализировать и оценивать речь с точки зрения ее успешности с помощью разнообразных языковых средств и интонации. <ul style="list-style-type: none"> -свободно пользоваться разными видами словарей, справочной литературой в процессе написания текста; -анализировать эпизод и выражать свое отношение к предмету речи; -исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении; -писать рецензии на ученические сочинения. <ul style="list-style-type: none"> -создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи на социокультурные, бытовые, учебные темы с учётом требований, предъявляемых
--	---

<p>-определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, выделять микротемы текста;</p> <p>-доказывать принадлежность последовательности предложений к тексту;</p> <p>-анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка, уместности и целесообразности использования в нём языковых средств;</p> <p>-делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана.</p> <p>Общие сведения о языке</p> <p>-характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</p> <p>-определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия.</p> <p>Фонетика и орфоэпия. Графика</p> <p>-выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику;</p> <p>-осознавать смысловозначительную функцию звука; - различать ударные и безударные слоги;</p> <p>-не смешивать звуки и буквы;</p> <p>-использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;</p> <p>-распознавать гласные и согласные в сильных и слабых позициях;</p> <p>-правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;</p> <p>- осознавать значение письма в истории человечества.</p>	<p>к тексту как речевому произведению.</p> <p>-характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</p> <p>-выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</p> <p>-находить в художественном тексте явления звукописи;</p> <p>-извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников;</p> <p>использовать ее в различных видах деятельности;</p> <p>- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;</p> <p>-проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;</p> <p>-знать способы обозначения [j].</p>
--	---

<p>Морфемика, словообразование</p> <ul style="list-style-type: none"> -характеризовать морфемный состав слова: выделять части слова, основу в изменяемых и неизменяемых словах; -образовывать новые однокоренные слова любым способом словообразования -производить морфемный разбор (устный и письменный) слова -выделять исходную часть слова и словообразовательную морфему при проведении словообразовательного анализа слова; -определять способ образования указанных слов (морфологический и неморфологический) -составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов. <p>Лексикология и фразеология</p> <ul style="list-style-type: none"> -употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, условиями и задачами общения; -употреблять в своей речи слова с переносным значением, -знать основные группы слов с точки зрения её активного и пассивного запаса; -знать основные группы слов с точки зрения сферы её употребления; -группировать слова по тематическим группам; -характеризовать слова с точки зрения их происхождения, сферы употребления и стилистической окраски; -знать основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет); -определять значение фразеологизмов; -извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов. <p>Морфология. Имя существительное</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль; -распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные, склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только 	<ul style="list-style-type: none"> -различать изученные способы словообразования существительных и прилагательных; -восстанавливать пропущенные звенья словообразовательной цепочки <ul style="list-style-type: none"> -находить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением; -находить контекстные синонимы, антонимы в тексте -знать особенности стилистически нейтральной, высокой и сниженной лексики. -различать фигуры речи (градацию, антитезу, оксюморон) <ul style="list-style-type: none"> -использовать логический и грамматический подходы к определению категории одушевлённости; -правильно употреблять несклоняемые имена существительные, согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными,
--	---

<p>единственного числа, приводить соответствующие примеры;</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять род (в том числе несклоняемых), число, падеж, тип склонения имён существительных; -определять тип склонений имён существительных; -определять род существительного, знать существительные, относящиеся к общему роду; - группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. 	<p>имеющими форму только множественного или только единственного числа, с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами;</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения, синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.
<p>Имя прилагательное</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль; -распознавать качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные, приводить соответствующие примеры; -знать формы степеней сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки; -знать полные и краткие формы качественных прилагательных, их грамматические признаки; -определять род, число, падеж имён прилагательных, правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных имён прилагательных, анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени, правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение), определять синтаксическую роль полной и краткой формы, сравнительной степени; - группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам. 	<ul style="list-style-type: none"> -правильно употреблять имена прилагательные с существительными общего рода, с существительными, имеющими только форму множественного числа или только единственного числа, с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами; относительные прилагательные в значении качественных; варианты форм сравнительной и превосходной степени; -использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.
<p>Имя числительное</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени 	<ul style="list-style-type: none"> -правильно употреблять числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д. в деловой речи;

<p>числительного, определять синтаксическую роль имён числительных разных разрядов;</p> <p>-отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества;</p> <p>-распознавать количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые имена числительные, приводить примеры;</p> <p>-правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи;</p> <p>-группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Местоимение</p> <p>-анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль;</p> <p>-сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи;</p> <p>-распознавать местоимения разных разрядов, приводить соответствующие примеры, правильно изменять по падежам;</p> <p>-группировать местоимения по заданным морфологическим признакам;</p> <p>-употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.</p> <p>Глагол</p> <p>-анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию;</p> <p>-распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы, приводить соответствующие примеры;</p> <p>-определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глаголы с инфинитивом;</p> <p>-группировать глаголы по заданным морфологическим признакам;</p> <p>-правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывать</p>	<p>-находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением числительных.</p> <p>-находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением местоимений.</p> <p>-использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видовременную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте;</p> <p>-использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.</p>
--	---

<p>глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным.</p> <p>Синтаксис</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи; -давать характеристику предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске; -определять прямой и обратный порядок слов в предложении; -характеризовать осложнённое предложение; -составлять схему простого осложнённого предложения; -характеризовать сложное предложение; -составлять схему сложного предложения; -составлять предложение по предложенным схемам; -группировать предложения по заданным параметрам. <p>Правописание: орфография и пунктуация</p> <ul style="list-style-type: none"> -правильно писать слова с условием выбора букв в корнях с чередованием; -правильно писать слова с условием выбора буквы Е-И в приставках ПРЕ- ПРИ-; -правильно писать слова с условием выбора гласных О/Е в суффиксах существительных после шипящих; -правильно писать слова с условием выбора букв О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных; - правильно писать слова с Н и НН в суффиксах имён прилагательных; -правильно писать слова с суффиксами К и СК; -правильно писать имена числительные; -правильно писать неопределённые и отрицательные местоимения; -правильно писать гласные в суффиксах глаголов; -правильно ставить знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом. 	<p>-объяснять роль обратного порядка слов в предложении</p> <p>- знать и правильно писать слова-исключения из правил правописания корней с чередующимися гласными;</p> <p>-правильно писать слова на ПРЕ- ПРИ: трудные случаи написания иноязычных слов, омонимичные слова (придел – предел; прибывать – пребывать и т.д.).</p> <p>-ставить знаки препинания в сложном предложении с тремя и более грамматическими основами.</p>
<p>3.3 Ученик 7 класса</p>	
<p>научится:</p>	<p>получит возможность научиться:</p>
<p>Язык и культура</p> <p>-выявлять единицы языка с национально-культурным</p>	<p>-характеризовать на</p>

<p>компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</p> <p>-приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p>Правописание: орфография и пунктуация</p> <p>-соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</p> <p>-объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</p> <p>-обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</p> <p>-извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</p> <p>Морфология</p> <p>-опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;</p> <p>-анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</p> <p>-употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</p> <p>-применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; -распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</p>	<p>отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</p> <p>-анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</p> <p>-демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</p> <p>-извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</p> <p>-анализировать синонимические средства морфологии; -различать грамматические омонимы;</p> <p>-опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <p>-извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных</p>
--	--

	видах деятельности.
3.4 Ученик 8 класса	
научится:	получит возможность научиться:
<p>Речь и речевое общение</p> <p>-использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; -использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</p> <p>-соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</p> <p>-оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</p> <p>-предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</p> <p>Синтаксис</p> <p>-опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</p> <p>-анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</p> <p>-употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</p> <p>-использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</p> <p>-применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</p>	<p>-выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</p> <p>-участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</p> <p>-понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</p> <p>-анализировать синонимические средства синтаксиса; -опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <p>-анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</p>

3.5 Ученик 9 класса	
научится:	получит возможность научиться:
<p>Язык и культура</p> <ul style="list-style-type: none"> -выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; -приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; -уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. <p>Синтаксис</p> <ul style="list-style-type: none"> -опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; -анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; -употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; -использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; -применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. <p>Правописание: орфография и пунктуация</p> <ul style="list-style-type: none"> -соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); -объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); 	<ul style="list-style-type: none"> -характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; -анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира. -анализировать синонимические средства синтаксиса; -опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; -анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой

<p>-обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; -извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</p>	<p>стороны речи; -извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</p>
--	--

II. Содержание учебного предмета, курса

5 класс

Речь и речевое общение

1.Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая.

2.Понимание основных особенностей устной и письменной речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей говорящего в разных ситуациях общения. **Речевая деятельность**

1.Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

2.Овладение основными видами речевой деятельности. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в соответствии с ситуацией речевого общения. Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности.

Текст

1.Основные признаки текста. Тема, основная мысль текста. Средства связи предложений и частей текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2.Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. **Функциональные разновидности языка**

1.Разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

2.Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи.

Общие сведения о языке

1.Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык – язык художественной литературы. Лингвистика как наука о языке. Язык и языкознание. Язык и общение.

2.Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Фонетика и орфоэпия

1.Звук как единица языка. Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Орфоэпия как раздел лингвистики.

2.Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Нормативное произношение.

Графика

1.Соотношение звука и буквы.

2.Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова.

Морфемика и словообразование

1.Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Основные способы образования слов.

2.Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Определение основных способов словообразования. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

1.Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы.

2.Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Проведение лексического разбора слов.

Морфология

1. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные и служебные части речи.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Синтаксис

1. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений. Предложения осложненной структуры. Сложные предложения.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

1. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных, ъ и ь знаков. Слитные, дефисные и отдельные написания. Знаки препинания и их функции.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем

6 класс

Речь и речевое общение

1. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая.

2. Понимание основных особенностей устной и письменной речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей говорящего в разных ситуациях общения.

Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

2.Овладение основными видами речевой деятельности. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в соответствии с ситуацией речевого общения. Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности.

Текст

1.Основные признаки текста. Тема, основная мысль текста. Средства связи предложений и частей текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2.Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Создание текстов различного типа, стиля, жанра.

Функциональные разновидности языка

1.Разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

2.Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи.

Общие сведения о языке

1.Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык – язык художественной литературы. Лингвистика как наука о языке. Язык и языкознание. Язык и общение.

2.Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Фонетика и орфоэпия

1.Звук как единица языка. Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Орфоэпия как раздел лингвистики.

2.Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Нормативное произношение.

Графика

1.Соотношение звука и буквы.

2.Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова.

Морфемика и словообразование

1. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Основные способы образования слов.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Определение основных способов словообразования. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

1. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы.

2. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Проведение лексического разбора слов.

Морфология

1. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные и служебные части речи.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Синтаксис

1. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений. Предложения осложненной структуры. Сложные предложения.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

1. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных, ъ и ь знаков. Слитные, дефисные и отдельные написания. Знаки препинания и их функции.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Использование

орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем

7 класс

Речь и речевое общение

1. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога.

2. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности.

Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух.

Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.

Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.

Овладение различными видами аудирования.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения.

Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально - смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально - деловой; язык художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в

современном мире. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты. 2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Морфология

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Слитные, дефисные и отдельные написания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.

Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

8 класс

Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.
2. Владение основными видами речевой деятельности. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в соответствии с ситуацией речевого общения. Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности.

Текст

1. Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Тема, основная мысль текста. Средства связи предложений и частей текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.
2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Создание текстов различного типа, стиля, жанра.

Функциональные разновидности языка

1. Разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Письменные и устные функциональные разновидности книжной и устной речи. Публицистический стиль речи: язык газеты, журнальная публицистика. Устная публичная речь, язык радио и телевидения. Научный стиль. Основные жанры научного стиля.
2. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи.

Общие сведения о языке

1. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык – язык художественной литературы. Лингвистика как наука о языке.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Основные единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Слово сочетание. Виды и связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. Предложение как минимальное речевое высказывание. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Интонация, ее функции, основные элементы. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений. Предложения осложненной структуры. Простое двусоставное предложение. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Синтаксическая структура простого двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Предложения полные и неполные. Особенности употребления неполных предложений в разговорной речи и в языке художественной литературы. Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Предложения с обособленными членами. Обращение, его функции, способы выражения. Вводные конструкции. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Оформление диалога на письме.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

9 класс

Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы. Официально-деловой стиль: сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства. Особенности языка художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.
2. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи.

Общие сведения о языке

1. Международное значение русского языка.
2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский язык как развивающееся явление.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Синтаксис

1. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы

сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. Сложные предложения с различными видами связи.

2. Синтаксический разбор сложных предложений. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

III. Тематическое планирование

3.1 Класс: 5 (170ч)

Название раздела	Название темы	Кол-во часов	Из них
Повторение пройденного в 1 - 4 классах	Язык - важнейшее средство общения Читаем учебник. Слушаем на уроке. Язык и человек. Р. Р. Стили речи.	2	1pp
	Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Правописание безударных проверяемых гласных в корне. Входная контрольная работа. Правописание проверяемых согласных и непроизносимых согласных в корне слова. Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих. Разделительные <i>ь</i> и <i>Ь</i> . Раздельное написание предлогов с другими словами. Р. Р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому). Части речи. Глагол. <i>-Тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. Р. Р. Тема текста. Основная мысль текста. Личные окончания глаголов. <i>Не</i> с глаголами. Имя существительное. Имя существительное. Местоимение. Контрольный диктант с грамматическим заданием.	20	2pp

	Анализ диктанта и работа над ошибками.		
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	<p>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Разбор словосочетаний. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева. Восклицательные предложения. Р. Р. Сочинение на свободную тему. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение.</p> <p>Обстоятельство. Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах. Предложения с обращениями. Р.Р. Письмо. Синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения. Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки». Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор сложного предложения. Предложения с прямой речью. Диалог. Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.</p>	27	5pp
	Фонетика. Гласные звуки	16	4pp

<p>Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи</p>	<p>Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие. Изменение звуков в потоке речи. Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»). Согласные звонкие и глухие. Графика. Алфавит. Р. Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-миниатюра - описание предмета. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>. Орфоэпия. Фонетический разбор слова. Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»). Тест</p>		
<p>Лексика. Культура речи</p>	<p>Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Повторение изученного в разделе «Лексика». Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).</p>	9	3рр
<p>Морфемика. Орфография. Культура речи</p>	<p>Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. Окончание. Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям. Основа слова Корень слова. Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение. Суффикс. Приставка. Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица.</p>	24	4рр

	<p>Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы З и С на конце приставок. Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-. Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-. Буквы О – Ё после шипящих в корне. Буквы И – Ы после Ц. Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</p>		
<p>Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное</p>	<p>Имя существительное как часть речи. Р. Р. Доказательства в рассуждении. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имен существительных. Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»). Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. Три склонения имен существительных. Падежи имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Множественное число имен существительных. Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Морфологический разбор имени существительного. Повторение изученного по теме «Имя существительное».</p> <p>Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»). Контрольный диктант с грамматическим заданием.</p> <p>Анализ диктанта и работа над ошибками.</p>	21	4pp

прилагательное	<p>Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. Прилагательные полные и краткие. РР Контрольное сочинение Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»). Морфологический разбор имени прилагательного. РР Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму») Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.</p>	13	Зрр
Глагол	<p>Глагол как часть речи. Не с глаголами. Р. Р. Рассказ. Неопределенная форма глагола. Контрольный словарный диктант. Правописание -ться и –тся в глаголах. Виды глагола. Правописание букв <i>е</i> – <i>и</i> в корнях с чередованием. Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе). Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. Время глагола. Прошедшее время глагола. Настоящее время глагола. Будущее время глаголов. Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Морфологический разбор глагола РР Контрольное изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»). Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. Употребление времен.</p>	30	брр

	<p>Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании. Повторение изученного по теме «Глагол». Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.</p> <p>Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).</p>		
Повторение и систематизация пройденного в 5 классе	<p>Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях слов. РР Контрольное сочинение на одну из тем по выбору. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. Знаки препинания в простом и сложном предложении. Итоговое тестирование. Анализ работы. Работа над ошибками.</p>	8	2pp

3.2 Тематическое планирование Класс: 6 (204 часа)

Название раздела	Название темы	Кол-во часов	Из них
Язык. Речь. Общение	Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения. Р.Р. Определение схемы ситуации общения.	2ч	1pp
Повторение изученного в 5 классе	Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.	8ч	1pp

<p>Текст</p> <p>Лексика. Культура речи</p>	<p>Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог. Р.Р. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалога. Входной контроль (контрольный диктант с грамматическим заданием). Контрольный словарный диктант. Тест.</p>		
<p>Фразеология. Культура речи</p> <p>Словообразование. Орфография. Культура речи</p>	<p>Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль. Р.Р. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.</p>	7ч	2pp
	<p>Слово и его лексическое значение. Собирание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение. Р.Р. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу. К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием</p>	11ч	2pp
	<p>Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Р.Р. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.</p>	4ч	1pp

	К.Р. Контрольный тест по теме «Фразеология».		
	<p>Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. РР Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Правописание чередующихся гласных <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кас-</i> – <i>-кос-</i>, <i>-гар-</i> – <i>-гор-</i>, <i>-зар-</i> – <i>-зор-</i>. Правописание букв <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок на согласные. Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>. Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах. Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение. Р.Р. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисункам. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине. К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест. Контрольный словарный диктант.</p>	32ч	4рр
Морфология. Орфография. Культура речи			

<p>Имя существительное</p>	<p>Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>.</p> <p>Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного.</p> <p><i>Не</i> с существительными.</p> <p>Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>-чик (-щик)</i>.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах <i>-ек</i> и <i>-ик</i>.</p> <p>Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.</p> <p>Повторение.</p> <p>Р.Р. Написание письма. Составление текста-описания по личным впечатлениям. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.</p> <p>К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя существительное».</p> <p>РР Сочинение по картине.</p>	<p>25ч</p>	<p>Зрр</p>
<p>Имя прилагательное</p>	<p>Имя прилагательное как часть речи. Описание природы.</p> <p>Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного.</p> <p><i>Не</i> с прилагательными.</p> <p>Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных.</p> <p>Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных.</p>	<p>25</p>	<p>Зрр</p>

Имя числительное	<p>Различение на письме суффиксов прилагательных -к- – -ск-.</p> <p>Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.</p> <p>Повторение.</p> <p>Р.Р. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.</p> <p>К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное». Контрольный словарный диктант.</p> <p>РР Сочинение-описание природы.</p>		
Местоимение	<p>Имя числительное как часть речи.</p> <p>Простые и составные числительные.</p> <p>Мягкий знак на конце и в середине числительных.</p> <p>Порядковые числительные.</p> <p>Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа.</p> <p>Дробные числительные.</p> <p>Собирательные числительные.</p> <p>Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>Повторение.</p> <p>Р.Р. Стиль текста. Выборочное изложение по произведениям художественной литературы.</p> <p>Составление текста объявления.</p> <p>Устное выступление на тему «Берегите природу».</p> <p>К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.</p> <p>Контрольный тест по теме «Имя числительное».</p>	18	2pp
Глагол	<p>Местоимение как часть речи.</p> <p>Личные местоимения.</p> <p>Возвратное местоимение <i>себя</i>.</p>	26	5pp
Повторение	и		

<p>систематизация изученного в 5 и 6 классах</p>	<p>Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. РР Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение. Р.Р. Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Местоимение».</p> <p>Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение. Р.Р. Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта. К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест по теме «Глагол». Контрольный словарный диктант</p>	<p>36</p>	<p>5pp</p>
---	---	-----------	------------

	<p>Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. К.Р. Итоговый тест.</p>	10	2рр
--	---	----	-----

3.3 Тематическое планирование Класс: 7 (136часов)

Название раздела	Название темы	Кол-во часов	Из них
Русский язык как развивающееся явление	Русский язык как развивающееся явление	1	
Повторение изученного в V-VI классе	<p>Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Морфемика и словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология. Морфологический разбор слова. РР Текст. Стили литературного языка. КР Диктант с грамматическим заданием и его анализ.</p>	10	2рр
Морфология. Орфография. Культура речи. Самостоятельные части речи.	Общая характеристика самостоятельных частей речи.	1	
Причастие	<p>Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях</p>	24	4рр

<p>Деепричастие</p>	<p>причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед я в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две буквы и в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. РР Публицистический стиль. Описание внешности человека. Изложение с изменением формы действующего лица. Выборочное изложение с описанием внешности человека. Сочинение по личным наблюдениям. КР Диктант с грамматическим заданием и его анализ. Тест.</p>		
---------------------	--	--	--

	<p>Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятое при деепричастном обороте. Раздельное написание не с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.</p> <p>РР Сочинение-рассказ на основе картины КР Диктант с грамматическим заданием и его анализ.</p>	12	2pp
Наречие	<p>Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е. Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий. Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.</p> <p>РР Сочинение в форме дневниковых записей. Сочинение-рассуждение. Сочинение в форме репортажа или интервью. Подробное изложение с элементами сочинения. Описание внешности и действий. КР Диктант с грамматическим заданием и его анализ.</p>	25	5pp
Категория состояния	<p>Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния.</p>	4	2pp

<p>Служебные части речи. Предлог</p>	<p>РР Сжатое изложение с описанием состояния природы. Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов. РР. Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине по данному началу. К.Р. Тест</p>	12	2pp
<p>Союз</p>	<p>Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. РР Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему. КР Диктант с грамматическим заданием и его анализ.</p>	13	2pp
<p>Частицы</p>	<p>Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы не и ни. Различение частицы и приставки не-. Частица ни, приставка ни-, союз ни — ни. РР Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины. РР Сочинение-рассказ по данному сюжету. КР Диктант с грамматическим заданием и его анализ.</p>	19	4pp

Междометие	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	3	
Повторение и систематизация изученного в VI-VII классах	Разделы науки о русском языке. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация. РР Текст. Стили речи. Сочинение на предложенную тему. КР Диктант с грамматическим заданием и его анализ. Итоговый тест.	12	2pp

3.4 Тематическое планирование Класс: 8 (102 часа)

Название раздела	Название темы	Кол-во часов	Из них
Русский язык в современном мире	Место Русского языка в современном мире	1	
Повторение изученного в 6-7 классе	Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы <i>н - nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с различными частями речи. РР Изложение с грамматическим заданием Контрольный диктант.	7	2pp
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса.	8	1pp

Простое предложение	<p>Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.</p> <p>Р.Р. Выразительное чтение стихотворения Н.М. Рубцова. Сочинение-миниатюра.</p>		
<u>Двусоставные предложения</u>	<p>Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Р.Р. Описание памятника культуры. Сочинение-описание двух картин с изображением одного и того же памятника.</p>	3	1pp
Главные члены предложения	<p>Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Р.Р. Сочинение по картине Контрольный диктант заданием. Анализ контрольного диктанта с грамматическим</p>	8	2pp
Второстепенные члены предложения	<p>Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. Обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. РР Характеристика человека. Повторение. Р.Р. Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Составление текста на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании текста. Сочинение по групповому портрету.</p>	8	1pp

<u>Односоставные предложения</u>	Контрольный диктант по теме «Двосоставные предложения» и его анализ.		
Простое осложненное предложение	<p>Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. РР Инструкция. Безличные предложения. РР Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение. Контрольная работа (в тестовой форме) по теме «Односоставное предложение» и ее анализ.</p>	11	2рр
	Понятие об осложненном предложении	1	
Однородные члены предложения	<p>Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложений с однородными членами. Пунктуационный разбор предложений с однородными членами. Повторение. РР Изложение РР Сочинение по картине</p>	14	2рр

	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» и его анализ.		
Обособленные члены предложения	<p>Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.</p> <p>Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.</p> <p>Контрольный диктант по теме «Обособленные определения и приложения»</p> <p>Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.</p> <p>Обособленные обстоятельства.</p> <p><i>Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему.</i></p> <p>Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» и его анализ.</p>	16	1pp
Слова, грамматически не связанные с членами предложения 19ч			
Обращение	<p>Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.</p> <p>РР Составление делового письма</p>	3	1pp

3.5 Тематическое планирование Класс: 9 (99 часов)

Название раздела	Название темы	Кол-во часов	Из них
------------------	---------------	--------------	--------

Международное значение Русского языка	Значение Русского языка в современном мире	1	
Повторение пройденного в 5 - 8 классах	Устная и письменная речь. Монолог, диалог, полилог. РРСтили языка. Входной контроль. Диктант с грамматическим заданием по теме: «Повторение изученного в 5-8 классах». Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Вставные конструкции. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Вставные конструкции	10	1pp
Сложное предложение. Культура речи Сложносочиненное предложение	Понятие о сложном предложении. Сложные и Бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Сложносочиненные предложения с разделительными. Сложносочиненные предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями ССП.	8	

	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Контрольная работа		
Сложноподчиненные предложения Основные группы СПП Бессоюзное сложное предложение	Понятие о СПП. Союзы и союзные слова в СПП. Роль Указательных слов В СПП. Рр Сочинение. СПП с придаточными определительными. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. СПП с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. СПП с несколькими придаточными. Синтаксический разбор СПП. Пунктуационный разбор СПП. Повторение. Рр сочинение по картине «Аисты» Рр изложение. Контрольный тест	39	8pp
Предложение с различными видами связи	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	10	1pp

<p>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах</p>	<p>Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Повторение.</p> <p>Р/р Подробное изложение с дополнительным заданием (отрывок из поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»</p> <p>РР Сочинение</p> <p>Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Бессоюзные сложные предложения».</p> <p>Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.</p> <p>Публичная речь.</p> <p>Повторение.</p> <p>Р/р Сжатое изложение фрагмента из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»</p> <p>Публичное выступление для родительского собрания по теме «Взрослые и мы»</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием</p>	<p>8</p>	<p>4pp</p>
--	--	----------	------------

	Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация. РР Сочинение Итоговый диктант и его анализ.	23	2рр
--	---	----	-----

99ч