

п.Замзор

Литературное чтение Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897.
2. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.12г.
3. Учебный план МКОУ «Замзорская СОШ» на 2018-2019 учебный год.
4. (Примерная образовательная программа начального общего образования) Москва, 2015г.
5. Приказ Минобрнауки России от 31 марта 2014 года №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»
6. Приказ Минобрнауки России от 08 июня 2015 года №576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего, основного общего образования».

Рабочая программа адресована учащимся 4 класса МКОУ «Замзорская средняя общеобразовательная школа».

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с основным положением ФГОС НОО и ООП НОО МКОУ «Замзорская СОШ».

Программа составлена в соответствии с Примерной образовательной программой начального общего образования, Москва, 2015г.

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Срок реализации программы 1 год

Предметная область «Русский язык и литературное чтение»

Актуальность и перспективность

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с

этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.).

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» главных требований образовательной области «Филология» и определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Общая характеристика учебного предмета

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе *отводится работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Место курса в учебном плане

На изучение курса литературного чтения в 4 классе начальной школы отводится 3 ч в неделю 102 ч (34 учебные недели).

I четверть — 24 ч,
II четверть — 23 ч,
III четверть — 30 ч,
IV четверть — 25 ч

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия.

Результаты изучения курса.

Выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.

Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного курса.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Планируемые результаты изучения программы

В результате изучения литературного чтения в 4 классе учащиеся научатся:

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;

предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства. находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Получат возможность научиться:

понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения. пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ. участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей. домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Готовить проекты о книгах и библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности **навыка чтения** третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);**
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста); индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа

1.	Летописи, былины, сказания, жития.	8	8
2.	Чудесный мир классики.	15	15
3.	Поэтическая тетрадь.	10	10
4.	Литературные сказки.	11	11
5.	Делу время – потехе час.	6	6
6.	Страна детства.	7	7
7.	Поэтическая тетрадь.	4	4
8.	Природа и мы.	10	10
9.	Поэтическая тетрадь.	6	6
10.	Родина.	6	6
11.	Страна Фантазия.	5	5
12.	Зарубежная литература.	14	14
Итого		102	102

Итоговая контрольная работа по литературному чтению за 4 класс

Работа содержит в себе: технику чтения и работу по содержанию текста (письменные ответы на вопросы). Время работы – 45 минут.

Жалейкин.

Жалейкин — мальчуган добрый. Когда видит рядом зло, очень страдает. И хочется ему вмешаться, все исправить и сделать доброе дело.

Прибежал однажды Жалейкин на пруд и ахнул: туристы на берегу свой костер не залили, бумажки и тряпки не собрали, банки и склянки не закопали.

— Вот неряхи! — вскричал Жалейкин — Как им не жалко портить такой бережок! Придется навести порядок. Соберу весь мусор и брошу в пруд.

Снова стал бережок чистеньким и красивым. И пруд красивый: мусора на дне никому не видно.

Но прибежали на пруд купальщики и порезали о склянки ноги. Рыболовы порвали об острые склянки лески и поломали о банки крючки.

А рыбы в пруду от грязного хлама и ржавчины стали болеть и задыхаться.

Хотел Жалейкин как лучше, а вышло — хуже. Столько сразу стало вокруг недовольных!

Всякое дело с умом делать надо, но уж если одно делаешь, то другое не портить!

(139 слов.)

(Н. Сладков.)

1. Что возмутило Жалейкина в поведении туристов?
2. Как он навел порядок на берегу?
3. Какова главная мысль рассказа и какими словами она выражена?
4. В каких пословицах заключен тот же смысл? (Всякая работа мастера хвалит. За все берется, да не все удастся. Уменье везде найдет примененье.)
5. Какое чувство мальчика выражено словом «ахнул»? Подберите к нему слова, близкие по значению. (Остолбенел, обомлел, поразился.)

Лисья школа.

В самой чаще леса поселилась лиса. У нее было пятеро лисят. Они жали в темной норе. Дети были слепые и без зубов. Мать кормила их своим молоком.

Открылись у малышей глаза. Мать стала выгонять их из норы. Бегают шалуны, играют. Катаются братья и сестры по траве. А мать сторожит их. Услышит шорох, гонит детей в нору.

Подросли лисята. Мать учит их ловить добычу. Пустит живую мышку между лисятами, а они ловят. Учительница строго следит за учениками. Чуть зевака упустит мышку, лиса цап его зубами.

Потом мать научила лисят ловить бабочек, жучков. Маленькие охотники смело бросаются на все, что движется. Теперь они и сами ищут пищу. Помогла им лисья школа.

Пришла зима. Звери стали большие. Шерсть у них рыжая, пушистая. Теперь они учатся лисьим хитростям. Умеют лисята слышать охотника. Молодые животные учатся пугать след и убегать от собак.

Скоро лисята станут взрослыми лисами. Разбегутся они от матери в разные стороны. Станут сами ходить на охоту. По следу найдут лисы зайчика. Будет хищникам в добычу и мышка, и птичка.

(144 слова.)
(По А. Бостром.)

1. Почему рассказ назван «Лися школа»?
2. В какое время года лиса учила лисят?
3. Какова главная мысль рассказа и какими словами она выражена?
4. Как названа лиса в разных частях рассказа?
5. Как в разных частях рассказа названы лисята?

Что легче?

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошел. Идут домой — боятся:

— Попадет нам дома?

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

— Я скажу, - говорит первый, — будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

— Я скажу, - говорит второй, — что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

— А я правду скажу, — говорит третий. — Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они по домам. Только сказал первый мальчик отцу про Волка - глядь, лесной сторож идет.

—Нет, — говорит,— в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь — вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут — в гости идет.

Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь — вдвое.

А третий мальчик...

(145 слов.)
(В. Осеева.)

1. Как вы думаете, что сказал третий мальчик?
2. Как отнеслись к этому дома?
3. За какие две вины ругали первого и второго мальчиков?
4. Почему правду всегда лучше сказать? А как поступил бы ты?
5. Какова главная мысль рассказа и какими словами она выражена?

У кого домик лучше всех.

Наступила пора выводить птенцов. В лесу каждый построил себе дом. Оказывается, весь лес сверху донизу занят сейчас под жильё. Не так просто решить, какой дом лучше всех.

Самое большое гнездо у орла. Оно сделано из толстых сучьев и помещается на громадной толстой сосне.

Самое маленькое гнездо у желтоголового королька. У него весь дом с кулачок, да и сам-то он ростом меньше стрекозы.

Самый хитрый дом у крота. У него столько запасных ходов и выходов, что никак его не накроешь в его норе.

Самый красивый домик у пеночки. Она свила себе гнездо на березовой ветке, убрала его лишайником и легкой березовой кожурой и вплела для украшения кусочки разноцветной бумаги, что валялись в саду какой-то дачи.

Самое, уютное гнездышко у долгохвостой синицы. Ее гнездо свито изнутри из пуха, перьев и шерстинок, а снаружи из мха и лишайников. Оно все круглое, как тыквочка, и вход у него круглый, маленький, в самой середине гнезда.

(150 слов.)

(По В. Бианки.)

1. Что представляет собой лес в летнюю пору?
2. Почему дом крота самый хитрый?
3. Какова главная мысль рассказа и какими словами она выражена?
4. Почему гнездышко долгохвостой синицы можно назвать самым уютным?
5. Объясни смысл слова «накроешь». (Накрыть — поймать, застать неожиданно).

О чем горевали птички.

Под сиренью, на пушистом снегу, собралась целая толпа птичек. Были тут воробушки буйные головушки. Были тут чечетки — воробушкам тетки. Были тут синички птички-мастерички. Были тут щеглята — веселые ребята. Собрались толпою, судят, что им делать.

— Чуть жив, чуть жив,— говорит воробей.

Пинь-пинь, тарарах, кто голоден, тот дурак! — смеется синичка

- Чего же поесть, чего же поесть? — спрашивает чечетка.

— Пойдите,— сказала синичка.— Я всех вас выручу.

Порхнула она и полетела на окно. Стук-стук в стекло. Вдруг занавесочка поднялась. Черноглазая девочка появилась перед синичкой. Синичка испугалась и порхнула прочь.

Догадалась Леля, что птичкам голодно. Позвала она братьев. Живо устроили они кормушку. Насыпали в нее песку, а на песок всякого птичьего лакомства: проса, овса, хлебных крошек.

С тех пор хорошо жилось птичкам на нашем дворе. Каждый день слетались они к кормушке и пировали. А потом пели свои песенки. С каждым днем птичий хор пел все лучше и лучше.

(150 слов.)

(По М Богданову.)

1. Кто показал Леле, что птичкам голодно? Напишите об этом.
2. Как Леля помогла птичкам?
3. Прочитайте разговор птичек. Озаглавьте их разговор,
4. Объясните значение слов «порхнула», «занавесочка», «прочь», «пировали». Как можно сказать иначе?
5. Какова главная мысль рассказа и какими словами она выражена?

Пчелки на разведках.

Настала весна. Солнце согнало снег с полей. В пожелтевшей, прошлогодней травке проглядывали свежие, ярко-зеленые стебельки. Почки на деревьях раскрывались и выпускали молоденькие листочки.

Проснулась и пчелка от своего зимнего сна, прочистила глаза мохнатыми лапками, разбудила подруг.

Видят пчелки, что солнышко светит ярко, что везде светло и тепло; они из улья и полетели к яблоньке:

— Нет ли у тебя, яблонька, чего-нибудь для бедных пчел? Мы целую зиму голодали.

— Нет, — говорит им яблонька, — вы прилетели слишком рано; мои цветы еще спрятаны в почках.

Полетели пчелки к вишне:

— Милая вишенка! Нет ли у тебя цветочка для голодных пчелок?

— Наведайтесь завтра, — отвечает им вишня, — сегодня еще нет на мне ни одного открытого цветочка, а когда откроются, я буду рада гостям.

Полетели пчелки к тюльпану: заглянули в его пеструю головку, но не было в ней ни запаха, ни меду.

Печальные и голодные пчелки хотели уже домой лететь, как увидели под кустиком скромный темно-синий цветочек: это была фиалочка. Она открыла пчелкам свою чашечку, полную аромата и сладкого сока. Наелись, напились пчелки и полетели домой веселешеньки.

(169 слов.)

(К. Ушинский.)

1. Какие приметы весны описаны в рассказе?
2. Что ответила пчелкам яблонька?
3. Какова главная мысль рассказа и какими словами она выражена?
4. Объясните выражение «полный аромата». Как можно сказать иначе? (Полный приятного запаха, сильно и приятно пахнущий.)
5. Объясните смысл заголовка.

Беляк и Русак

Прошлую ночь Беляк провел на заснеженной лесной поляне. Светила луна, снег искрился. Беляк разгребал снежок, искал под ним траву. И вдруг рядом увидел молоденького Русака. Тут они начали носиться друг за другом. Набегавшись вдоволь, они принялись щипать траву. А потом опять играли. На рассвете разошлись по своим местам — Русак в поле, а Беляк — в перелесок.

И только улеглись, как пошел дождь. Он лил и лил, согнал весь снег, и опять показалась черная земля... Беляк плотнее припал к кучке опавших листьев. Но только он поднял свои длинные уши, как услышал неподалеку треск. И в это же время увидел своего приятеля Русака. За ним гналась лиса. Она уже догоняла его. Тут надо бы Беляку выскочить, отвлечь ее внимание на себя. Тогда лиса погналась за ними обоими и, наверное, ни одного не поймала бы. Но Беляк не побежал, только плотнее прижал уши. Он даже готов был влезть в землю, лишь бы лиса его не заметила.

Прошло немало времени, пока Беляк осмелился приподняться. Все было тихо. Дождь перестал. Успокоился ветер. Пошел снег, и к ночи земля снова побелела.

Беляк выскочил из-под елки и побежал к лесной поляне, где вчера так весело играл с Русаком. Беляк оглядывался по сторонам, не покажется ли где приятель? Но Русака не было видно. До самого рассвета он его ждал, но так и не дождался..

Не пришел Русак на поляну и на другую ночь. Не было его и на третью. Больше его Беляк никогда не видел.

(236 слов.)

(По С. Воронину.)

1. Кого встретил Беляк на лесной поляне?
2. Какова главная мысль рассказа и какими словами она выражена?
3. Почему Беляк больше никогда не видел Русака?
4. Какие пословицы и поговорки подходят по содержанию к этому рассказу? (Сам погибай а товарища выручай. Друзья познаются в беде. За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь). В какие эпизоды рассказа их можно включить?
5. Как вы понимаете выражения: «набегавшись вдоволь», «дождь согнал весь снег»?

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Для обучающихся:

1. Учебник: «Литературное чтение» 4 класс Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий М., «Просвещение», 2014 г, 1 часть.
2. Учебник: «Литературное чтение» 4 класс Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий М., «Просвещение», 2014 г, 2 часть.

Для учителя:

1. Концепция и программы для начальных классов «Школа России» М., «Просвещение», 2014г.
2. Методическое пособие « Литературное чтение 4 класс» Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий М., «Просвещение», 2015 г.
3. Учебник: «Литературное чтение» 4 класс Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий М., «Просвещение», 2015 г., в 2-х ч.

Дополнительные пособия для учителя:

1. Горовая В. И., Дробот Н. И., Кулагина Л. И, Лаврентьева Т. К. Конспекты уроков по внеклассному чтению: 1 – 4 классы. М.: ВЛАДОС, 2014
2. Гостимская Е. С., Михайлова М. И. Внеклассное чтение: 4 класс: Дидактический материал. М.: 5 за знания, 2014
3. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 4 класс. – М.: Просвещение, 2014
4. Кутявина С. В.. Поурочные разработки по внеклассному чтению: 4 класс. – М.: Просвещение, 2014

Интернет-ресурсы:

Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа: <http://www.4stupeni.ru>
Педагогическое сообщество. – Режим доступа: <http://www.pedsovet.su>
Педсовет.org. Всероссийский Интернет-педсовет. – Режим доступа: <http://pedsovet.org>
Педсовет. – Режим доступа: <http://pedsovet.org>
Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>

Информационно-коммуникативные средства.

Электронные пособия (CD).
Аудиозаписи.

Технические средства обучения.

Ноутбук, проектор.

**Календарно – тематическое планирование
по литературному чтению
предмет**

Класс 4

Учитель Зуева Г.С.

Количество часов

Всего 102 часов; в неделю 3 часа.

Плановых контрольных уроков 14.

Планирование составлено на основе - Примерной образовательной программой начального общего образования) Москва, 2015г.
программа

Учебник «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, в 2-х ч., М. «Просвещение», 2015 г.
название, автор, издательство, год издания

№ п/п	Тема урока	Текущий и промежуточный контроль	УУД Деятельность учащихся	Дата	
				По плану	Факт
1	Раздел 1. Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития (8 ч.)				
1.1	Введение. Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Текущий, взаимоконтроль.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать причины успеха/неуспеха, фиксировать причины неудач, пути их исправления.	03.09	
1.2	События летописи – основные события Древней Руси. «И	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже	05.09	

	вспомнил Олег коня своего».		известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.		
1.3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		07.09	
1.4	Прозаический текст былины «Ильины три поездочки».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		10.09	
1.5	Проверка техники чтения	Итоговый		12.09	
1.6	Житие Сергия Радонежского.	Итоговый, самоконтроль, взаимопроверка		14.09	
1.7	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».			17.09	
1.8	Обобщающий урок «Летописи, былины, сказания, жития».	Итоговый, самоконтроль		19.09	
2	Раздел 2. Чудесный мир классики (15 ч)				
2.1	Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов «Конек-горбунок».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.	21.09	
2.2	Сравнение литературной и народной сказок «Конек-горбунок».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников,	24.09	

	Характеристика героев.		<p>предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.</p> <p>Анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,</p> <p>Выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения</p> <p>Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ)</p> <p>Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения,</p> <p>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий</p> <p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям.</p> <p>Анализировать причины успеха/неуспеха, фиксировать причины неудач, пути их исправления.</p>		
2.3	А.С.Пушкин «Няне».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		26.09	
2.4	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	Текущий, самоконтроль		28.09	
2.5	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		01.10	
2.6	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		03.10	
2.7	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		05.10	
2.8	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		08.10	
2.9	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» - знакомство.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		10.10	
2.10	М.Ю.Лермонтов	Текущий,		12.10	

	«Ашик-Кериб». Характеристика героев.	самоконтроль, взаимопроверка			
2.11	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. «Детство».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		15.10	
2.12	Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик камень убрал».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		17.10	
2.13	А.П.Чехов «Мальчики» - знакомство.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		19.10	
2.14	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	Итоговый, самоконтроль, взаимопроверка		22.10	
2.15	Техника чтения и работа с текстом за 1 четверть.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		24.10	
3	Раздел 3. Поэтическая тетрадь (10 ч.)				
3.1	Знакомство с названием раздела. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.	26.10	
3.2	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его	07.11	

3.3	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение.	09.11	
3.4	А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		12.11	
3.5	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		14.11	
3.6	Н.А.Некрасов «Школьник».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		16.11	
3.7	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		19.11	
3.8	И. А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		21.11	
3.9	Внеклассное чтение. родные поэты	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		23.11	
3.10	Оценка достижений. Урок- игра по разделу «Поэтическая тетрадь».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		26.11	
4	Раздел 4. Литературные сказки (11 ч)				
4.1	Знакомство с разделом. В.Ф.Одоевский «Городок в	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		Прогнозировать содержание раздела. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.	28.11

	табакерке».		<p>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p> <p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям.</p> <p>Анализировать причины успеха/неуспеха, фиксировать причины неудач, пути их исправления.</p>		
4.2	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		30.11	
4.3	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		03.12	
4.4	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		05.12	
4.5	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		07.12	
4.6	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		10.12	
4.7	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		12.12	
4.8	С.Т.Аксаков «Аленький	Текущий, самоконтроль,		14.12	

	цветочек». Деление текста на части.	взаимопроверка			
4.9	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		17.12	
4.10	Обобщающий урок-игра по разделу.	Текущий, самоконтроль		19.12	
4.11	Техника чтения и работа с текстом за 2 четверть.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		21.12	
5	Раздел 5. Делу время – потехе час (6 ч)				
5.1	Знакомство с разделом. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	24.12	
5.2	В.Ю.Драгунский «Главные реки».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	26.12	
5.3	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		28.12	
5.4	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		11.01	
5.5	В.В.Голявкин «Никакой я	Текущий, самоконтроль,		14.01	

	горчицы не ел». Смысл заголовка.	взаимопроверка			
5.6	Оценка достижений по разделу.	Текущий, самоконтроль		16.01	
6	Раздел 6. Страна детства (7 ч)				
6.1	Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения, Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия.</p> <p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям.</p> <p>Анализировать причины успеха/неуспеха, фиксировать причины неудач, пути их исправления.</p>	18.01	
6.2	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		21.01	
6.3	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		23.01	
6.4	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		25.01	
6.5	М.М.Зощенко «Елка».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		28.01	
6.6	Оценка достижений по разделу «Страна детства».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		30.01	

6.7	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		01.02	
7	Раздел 7. Поэтическая тетрадь (4 ч)				
7.1	Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	04.02	
7.2	С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока.	06.02	
7.3	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям. Анализировать причины успеха/неуспеха, фиксировать причины неудач, пути их исправления.	08.02	
7.4	Оценка достижений по разделу. Конкурс чтецов.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		11.02	
8	Раздел 8. Природа и мы (10 ч)				
8.1	Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.	13.02	

8.2	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Знакомство.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	<p>Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.</p> <p>Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.</p> <p>Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре</p>	15.02	
8.3	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героев.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		18.02	
8.4	М.М.Пришвин «Выскочка». Знакомство.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		20.02	
8.5	М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героев на основе поступка.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		22.02	
8.6	Е.И.Чарушин «Кабан». Знакомство.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		25.02	
8.7	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		27.02	
8.8	Составление плана рассказа «Стрижонок Скрип».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		01.03	
8.9	Обобщающий урок-игра по разделу «Природа и мы».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		04.03	
8.10	Проект «Природа и мы».			06.03	

	Текущий				
9	Раздел 9. Поэтическая тетрадь (6ч)				
9.1	Знакомство с названием раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят.	11.03	
9.2	С.А.Клычков «Весна в лесу» - знакомство.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	13.03	
9.3	Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям .	15.03	
9.4	Н.М.Рубцов «Сентябрь».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	Анализировать причины успеха/неуспеха, фиксировать причины неудач, пути их исправления.	18.03	
9.5	Проверка техники чтения и работы с текстом за 3 четверть.	Итоговый		20.03	
9.6	С.А.Есенин «Лебедушка».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		22.03	
10	Раздел 10. Родина (6 ч)				
10.1	Знакомство с названием раздела. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения..	01.04	
10.2	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям.	03.04	

	отношение к изображаемому.		Анализировать причины успеха/неуспеха, фиксировать причины неудач, пути их исправления.			
10.3	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка			05.04	
10.4	Обобщающий урок по разделу.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка			08.04	
10.5	Внеклассное чтение «Кто к нам с мечом придет, от меча и погибнет!»	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка			10.04	
10.6	Проект «Они защищали Родину»	Текущий		12.04		
11	Раздел 11. Страна Фантазия (5 ч.)					
11.1	Знакомство с названием раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям. Анализировать причины успеха/неуспеха, фиксировать причины неудач, пути их исправления.	15.04		
11.2	К.Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		17.04		
11.3	К.Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		19.04		
11.4	Путешествие по Стране Фантазии.	Текущий, самоконтроль,		22.04		

	Оценка достижений.	взаимопроверка			
11.5	Внеклассное чтение «В путь, друзья!».			24.04	
12	Раздел 12. Зарубежная литература (14 ч.)				
12.1	Знакомство с названием раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.	26.04	
12.2	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям. Анализировать причины успеха/неуспеха, фиксировать причины неудач, пути их исправления.	29.04	
12.3	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Знакомство.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		03.05	
12.4	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		06.05	
12.5	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		08.05	
12.6	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка		10.05	

12.7	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	13.05	
12.8	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	15.05	
12.9	С.Лагерлеф «Святая ночь». Знакомство.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	17.05	
12.10	С.Лагерлеф «Святая ночь». Пересказ текста.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	20.05	
12.11	С.Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	22.05	
12.12	С.Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	Текущий, самоконтроль, взаимопроверка	24.05	
12.13	Итоговый контроль техники чтения и работы с текстом за 4 класс.	Итоговый контроль	27.05	
12.14	Обобщающий урок-игра по разделу.	Текущий	29.05	

